



Chinese Buddhist
Canon Research Newsletter

國際漢文佛教大藏經研究通訊

2022 (9) 第十六期

主編：龍達瑞 **執行主編：**李周淵、畢幽騰

學術顧問：吳疆、于君方、李際寧、下田正弘、
Bryan Lowe

編輯團隊：張旭、楊志飛、管仲樂、樓曉蔚、釋
如聞、釋法幢、張美僑、王若賓

我們很高興於 2022 年 9 月發布第十六期的《國際漢文佛教大藏經研究通訊》。本研究通訊的目的是整合國際上有關漢文佛教大藏經研究、整理、收藏、數字化的學術和資料資訊。本通訊僅負責整理藏經研究相關資訊，並不代表我們認同其中的學術觀點。如果您發現資訊中的信息出現錯誤，可以聯系原始出處進行磋商。

本研究通訊將成為國際佛教大藏經研究的專業資訊交流平臺，通訊內容包括：

1. 書目資訊：含專書、論文、書評、博碩士論文等。
2. 會議資訊：含征稿信息、會議綜述等。
3. 學者動態：專題介紹有關學者的成果、構想、建議。
4. 研究項目：如研究計劃、專案的介紹等。
5. 世界範圍圖書館、博物館現存藏經的收藏情況。
6. 公私收藏和拍賣機構新發現的大藏經以及有關文獻。

由於您所使用的郵箱系統不同，您收到的通訊內容可能會出現亂碼和格式不統一的情況，建議點擊郵件上方“View this email in your browser”的鏈接，閱讀網路版。在準備此通訊時，我們的社區面臨著前所未有的挑戰。我們感謝您在疫情期間繼續支持我們的研究中心。如果您願意支持漢文大藏經研究或贊助本通訊的出版，請[**考慮**](#)

資助我們的努力。

對於我們周圍和遠方的朋友，我們希望您在 2022 年保持身心安康，希望我們分享的資訊能夠給您帶來一定程度的幫助。如果您希望每月收到有關電子郵件，請在 <http://eepurl.com/gb2yaD> 網頁上註冊，選擇“Chinese Buddhist Canon Research Newsletter” 漢文佛教大藏經研究通訊。如果您已經註冊我們電子郵件，請更新您的選項。如果您有任何建議或想提供有關信息，請給我們發電子郵件 buddhist-studies@email.arizona.edu。

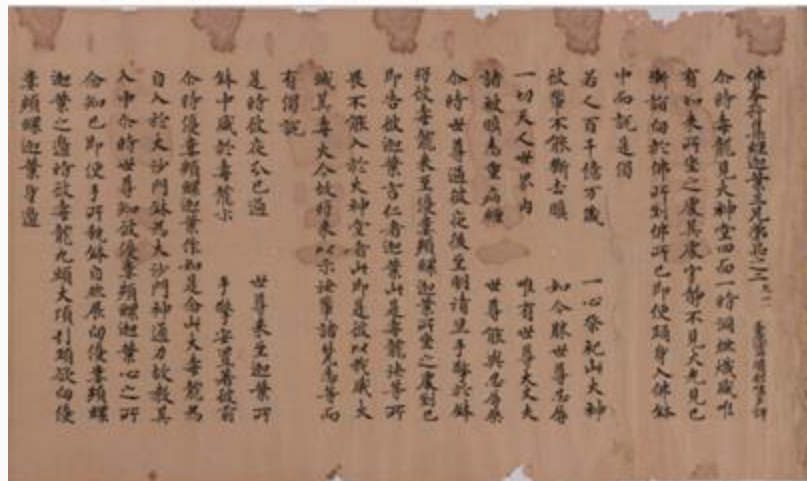
自第六期起，《通訊》新增“藏經經眼錄”欄目，旨在收錄學者對藏經實物的研究心得。“藏經經眼錄”欄目對外開放投稿，有意在《通訊》上投稿，分享自己與漢文藏經相關的研究成果的學者，請聯繫李周淵博士：zhouyuan.li@dila.edu.tw。

之前幾期國際漢文大藏經研究通訊，請見此[鏈接](#)。

吳疆、龍達瑞、李周淵、畢幽騰

一、書目資訊

1. 國際仏教学大学院大学日本古写經研究所：《いとくら》（日本古写經研究所ニュースレター），2022 年第 11 號。



布施美術館所蔵五月一日経『山本行集経』巻第四十一 書寫

1. 復刊の辞 / 落合 俊典《特集 『金剛場陀羅尼経』》
2. 国宝『金剛場陀羅尼経』について / 赤尾 栄慶
3. 国宝『金剛場陀羅尼経』の三つの謎 / 落合 俊典《古写経紹介》
4. 布施美術館所蔵の五月一日経 / 林寺 正俊
5. 興聖寺本『法華論』 / 浅野 学《宋版大蔵経研究の現在》

6. 東禅寺版の千字文番号函収納に関する一案 —両面刷という視点から— / 牧野 和夫 《仏教文献学・書誌研究の最前線》
7. 仏教書誌研究プロジェクト / 末木 康弘
8. 書評： 前島信也『敬西房信瑞の研究 —鎌倉浄土教典籍論—』 / 上杉 智英
9. 若手研究紹介： 『提謂波利經』の研究 / 新田 優 《寺院紹介》
10. 最勝王寺 / 前島 信也 《活動報告》
11. 日本古写経研究所の活動と成果（2015～2021年度） / 前島 信也
12. 日本古写経データベース紹介 / 前島 信也
13. 奈良朝勅定一切経データベースの構築 / 赤塚 祐道

2. 俞莉娜：《日本寺院轉輪藏的藏經裝置及其設計手法——兼談與中國轉輪藏的傳播關係》，《美術研究》2021年第6期，第72-80頁。 [More](#)

3. 日本古写経研究所：《七寺一切経 書誌情報一覽(4)仮十七函》，《日本古寫経研究所研究紀要》2022年第7期，第83-148頁。 [More](#)

4. 手島崇裕：《宋代仏教の日本への受容をめぐって：12世紀平泉の一切経を手がかりに》，《岩手大學平泉文化研究センター年報》2022年第10期，第87-99頁。 [More](#)

三、拍賣資訊

日本橫濱國際 2022 夏季拍賣季

該拍賣會從 8 月 3 日至 8 日隆重舉行，呈獻日本關西、關東重要機構及私人臻藏共 2089 件甄選拍品。其中包括大量中國古代書畫及佛畫、寫經文獻。[詳見](#)。

木盒裝《大般若經》

《大般若波羅蜜多經》包括般若系 16 種經典（即十六會）。其中第二會（《二萬五千頌般若》）、第四會（《八千頌般若》）和第九會（《金剛般若》）為般若經的基本思想，大概成書於公元前 1 世紀左右，其他各會是在以後幾個世紀中成書的。一般認為最早出現於南印度，以後傳播到西、北印度，在貴霜王朝時廣為流行。



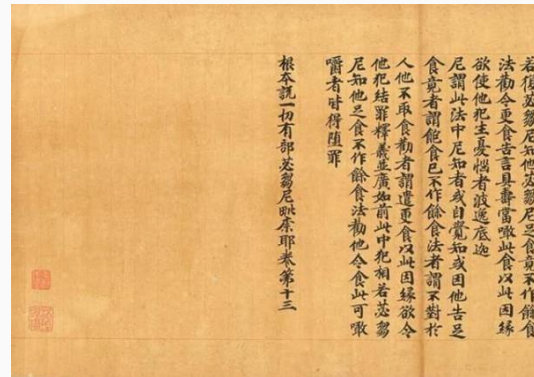
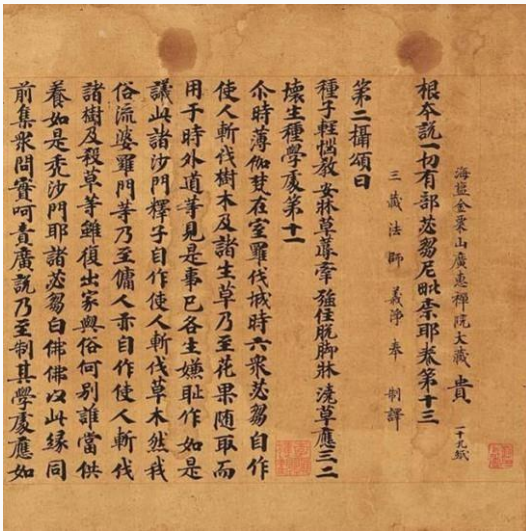
木盒《大般若波羅蜜多經》，共 350 冊

香港蘇富比 2022 春拍中國古代書畫板塊

2022年4月27日中午，香港蘇富比2022春拍中國古代書畫板塊2場拍賣現已落下帷幕，107件中國古代書畫精品上拍，總成交高達54,240,080港幣。[詳見](#)。

佚名《宋人寫經》水墨金粟山寫經紙本手卷

佚名《宋人寫經》水墨金粟山寫經紙本手卷，約創作於公元十一世紀。宋人寫經完本傳世稀少，以金粟山藏經紙寫成更是寥若晨星，這樣的寫經紙自古以來就使無數文人及收藏家趨之若鶩，乾隆皇帝甚至曾命宮中作坊仿造以供使用。本幅背面鈐數方「金粟山藏經紙」小印，正面為僧人為祈福及傳播佛法手書經文，為浙江海鹽金粟寺出，經文及紙張皆完整無改動，極為難得。此紙改良唐代黃皮紙，內外加蠟研光工藝，使其書寫效果尤佳，歷經千年滄桑，墨色如初，黝黑如漆。





水墨金粟山寫經紙本 手卷（局部） 規格：31.5 x 1118.6

四、藏經經眼錄

重慶圖書館藏《永樂北藏》

龍達瑞

作者曾于 2009 年 11 月 1 日到重慶市圖書館查閱《永樂北藏》。以後又去過多次。

重慶圖書館、綫裝書局重印的故宮博物院藏的《永樂北藏》和普林斯頓大學珍藏的《明永樂北藏》都有明神宗撰《藏經护敕》：

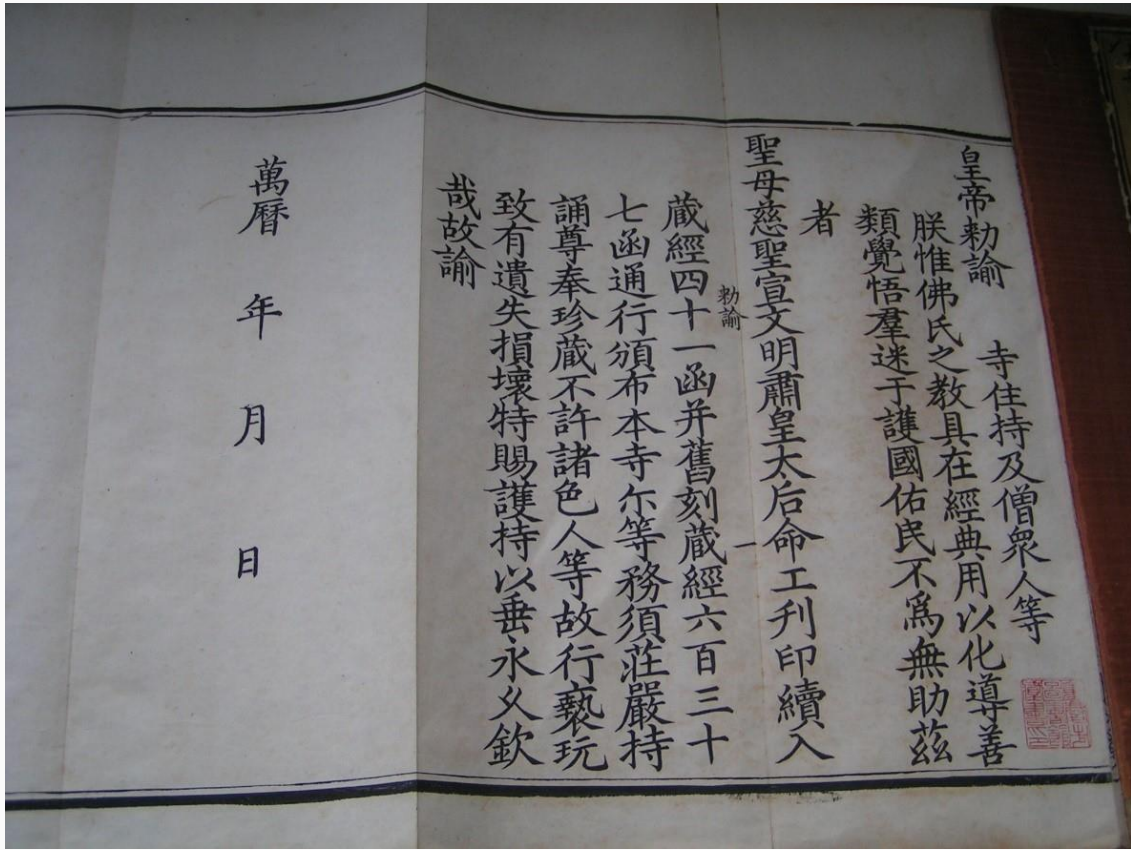
皇帝敕諭 寺住持及僧衆人等

朕惟佛氏之教，具在經典。用以化導善類，覺悟群迷，於護國佑民，不為無助。茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后，命工刊印續入藏經四十一函，并舊刻藏經六百三十七函，通行頒佈本寺，爾等務須莊嚴持誦，尊奉珍藏，不許諸色人等，故行褻玩。致有遺失損壞。特賜護持，以垂永久，欽哉故諭。萬歷 年 月 日。



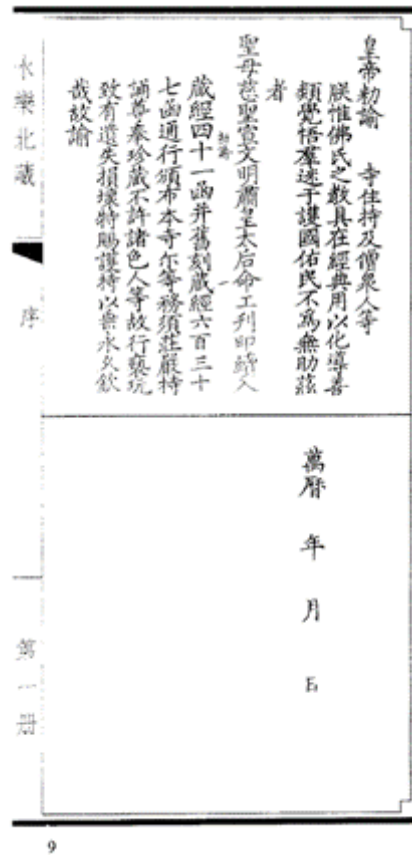
明神宗撰《藏經护敕》有慈聖皇太后之印，《永樂北藏》，普林斯頓大學東亞圖書館提供

普林斯頓東亞圖書館珍藏的《永樂北藏》印本末鈐有“慈聖宣文明肅皇太后之寶。”其色彩仍十分鮮豔，不愧是宮廷之物。



明神宗撰《藏經护敕》無太后印章以及龍圖紋，重慶圖書館提供

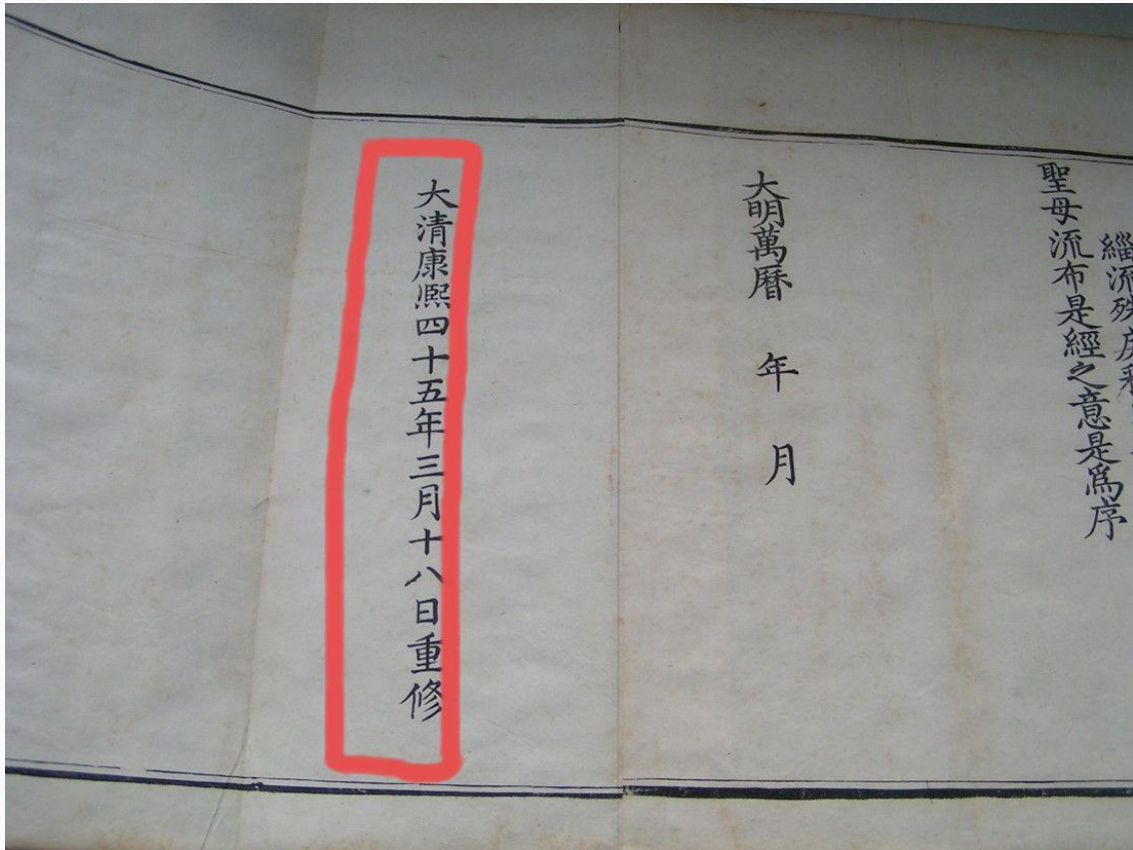
然而重慶圖書館和綫裝書局重印的《永樂北藏》均沒有“慈聖宣文明肅皇太后之寶”的鈐印。



綫裝書局 2000 年印本沒有印章，也沒有龍的圖案。

《明史》卷一百十四《後妃二》：「（萬歷六年）三月加尊號曰宣文，十年加明肅」（《明史》，北京：中華書局，2011 年，第 3535 頁）。故太後之印前面有宣文和明肅的尊號。

重慶市圖書館藏的《永樂北藏》刷印於康熙四十五年(1706) 三月十八日, 可知是清朝的印品。裝潢富麗，類似普林斯頓大學藏的李太后的《永樂北藏》。

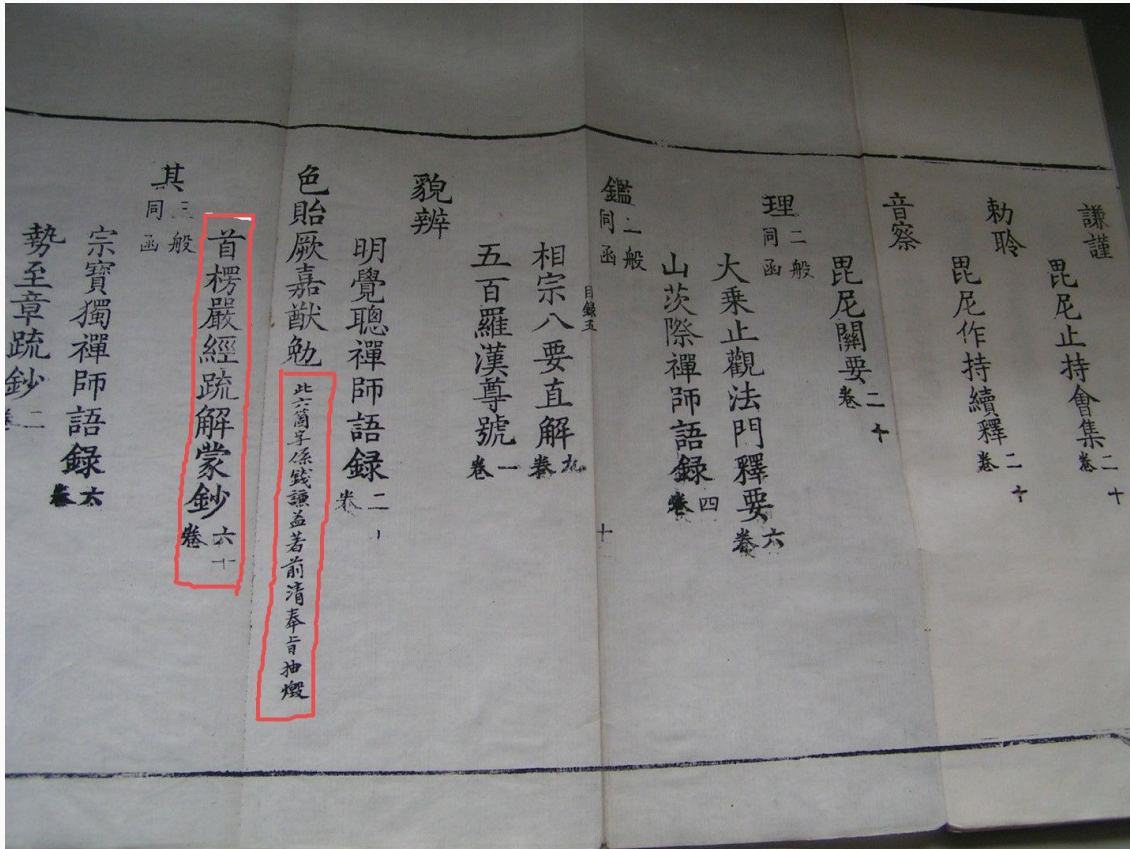


題記：這一部分是在康熙四十五年（1705年）重新雕刻的，由重慶圖書館提供。

仔細對比，也能發現重慶圖書館的印本和普林斯頓大學的印本的異同。大概清初康熙和雍正時，《永樂北藏》的刻板已經有損壞，因此有所補刻。加上時過境遷，明王朝早已被推翻，雖然大藏經仍是明《永樂北藏》，但不再由明王朝頒賜，因此，重慶圖書館的印本上沒有李太后的印章。普林斯頓大學的印本上不僅有明神宗之母李太后的印章，還有版框，內有龍的圖紋；重慶的印本既沒有太后的印章，也沒有龍的圖案，2008年北京綫裝書局重印的《永樂北藏》也如此，既沒有李太后的印章，也沒有龍的圖案，儘管這一重印本是以故宮博物院的藏本作底本。這一事實說明了普林斯頓大學的藏本是太后的藏本，也就是皇宮的書籍。

滿清王朝奪得漢人政權，一直懷有對漢人的疑慮，因此在目錄中撤掉了明末名人錢謙益著的《首楞嚴經疏解蒙鈔》六十卷，千字文序號為“色貽厥嘉猷勉”，下面有小字：“此六箇字係錢謙益著，前清奉旨抽毀。”仔細翻檢，發現重慶圖書館的《永樂北藏》是一個混合本。未有雍正皇帝的後面幾函顯然是雍正時期補入的。增加了雍正

皇帝的《御選語錄》、《御錄宗鏡大綱》和《御錄經海一滴》。因此，這部《永樂北藏》有 719 函，比學界所知的《永樂北藏》要多 41 函。



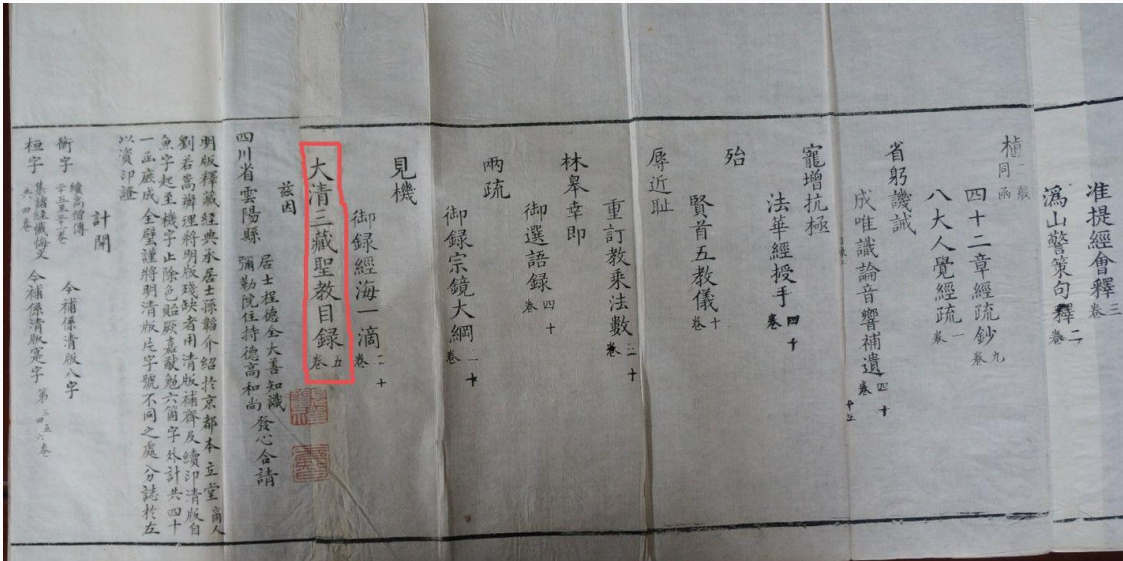
《大清三藏聖教目錄》，《首楞嚴經疏解蒙鈔》在皇帝的命令下被銷毀，由重慶圖書館提供




重慶圖書館收藏的《永樂北藏》中，有不少作品是其他版本的《永樂北藏》中沒有的。第 637 函內有《大清三藏聖教目錄》，末有很長的題記：

四川省雲陽縣居士程德全大善知識、彌勒院住持德高和尚發心合請明版釋藏經，承居士孫韜介紹於京都本立堂，商人劉若嵩辦理，將明版殘缺者用清版補齊，及續印清版自“魚”字起至“機”字止，除“色、胎、厥、嘉、猷、勉”六箇字外，計四十一函，庶成全璧，謹將明、清版字號不同之處分誌於左，以資印證。

刻于明永樂十九年（1421）至正統五年（1440）凡 1621 部，6361 卷，7186 冊 636 函，裝潢極為富麗。民國 14 年（1925）雲陽人程德全施資購於北京入藏雲陽彌陀院，此院藏書條件較差，解放初期始由萬縣人民政府捐贈西南人民圖書館。



《永樂北藏》中的《大清三藏聖教目錄》，重慶圖書館提供

 <https://www.facebook.com/UACBS>

 <https://www.twitter.com/UACBSofficial/>

 <http://cbs.arizona.edu>



COLLEGE OF HUMANITIES
Center for Buddhist
Studies

ONLINE DONATION

LAND ACKNOWLEDGEMENT

We respectfully acknowledge the University of Arizona is on the land and territories of Indigenous peoples. Today, Arizona is home to 22 federally recognized tribes, with Tucson being home to the O'odham and the Yaqui. Committed to diversity and inclusion, the University strives to build sustainable relationships with sovereign Native Nations and Indigenous communities through education offerings, partnerships, and community service.

Copyright © 2019 Center for Buddhist Studies, the University of Arizona, All rights reserved.

Our mailing address is:

341C, Harvill Building
1103 E 2nd St, Tucson, AZ 85721-0076

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).